



LOGEMENT 16/02/2017

Article réservé à nos abonnés Premium

Une française s'empare du ciel new-yorkais

Réaliser un building à New York, un désir partagé par de nombreux architectes. Ce « rêve américain » deviendra une réalité pour l'architecte française [Françoise Raynaud](#). Elle sera la première femme à planter sa tour dans la skyline new-yorkaise.

Ce gratte-ciel – le « 537 Greenwich Street » – s'élancera sur 100 mètres de haut à la croisée des quartiers new-yorkais de Tribeca, Soho et West Village, dans le bas de Manhattan. À son bord, l'on retrouvera 22 000 m² d'espaces mixtes.

« Le 537 Greenwich Street est un gratte-ciel mixte par opportunisme puisqu'il est impossible de creuser dans le sol à New York », tient à préciser Françoise Raynaud, cofondatrice de l'agence Loci Anima. Si en pied d'immeuble des commerces seront amarrés, des parkings en silo les plus innovants et des bureaux se mêleront du 1^{er} au 9^e étage. Au-dessus viendront se greffer une centaine d'appartements de luxe destinés à la population locale. « J'ai pris soin d'imaginer une tour en relation avec son environnement extérieur et dans le respect de New York », ajoute l'architecte.

Le projet, dont le chantier a démarré en janvier dernier, proposera une esthétique audacieuse et offrira le privilège de vues imprenables sur Big Apple à sa livraison en 2019. Pour décrocher le sésame face à l'Uruguayen Rafael Viñoly, à la tête de la reconversion du site industriel de Battersea Power Station à Londres, Françoise Raynaud a pu compter sur le soutien d'Alain Trincal. Le cofondateur de Talents & Co, agence de management d'architectes, a joué un rôle clé en présentant l'architecte française et Sebastien Segers – pour la partie design intérieur de la tour –, au promoteur américain Cape Advisors. Peut-être encore « trop » méconnue du grand public, Françoise Raynaud a fait ses armes dans le monde de l'architecture auprès de [Jean Nouvel](#) qui la surnommait « Madame gratte-ciel ». Cette dernière avait piloté – entre autre – la Tour sans fins à La Défense. Un projet resté lettre morte.

« Rares sont les architectes français qui ont eu l'opportunité de construire une tour à Manhattan, intervient Alain Trincal. Après Jean Nouvel et [Christian de Portzamparc](#), je suis heureux que d'autres rejoignent ce cercle prestigieux. » Et de poursuivre : « Ce projet se déroule dans un cadre spécifiquement enthousiasmant : le site est incroyable, le bâtiment vraiment remarquable et l'engouement du client fervent. Pour un architecte, c'est une dynamique exceptionnellement stimulante ! » Exporter et faire éclore de nouvelles pépites de l'architecture française à l'international se révèle être un pari payant pour Talent & Co. Outre l'exemple de Françoise Raynaud à New York, Thomas Coldefy et Isabel Van Haute de l'agence Coldefy & Associés ont remporté la mise avec un projet de 80 000 m² en Chine qui vise la création d'un centre d'art et d'un musée à Shenzhen.



[Aurélien Jouhaneau](#)

Journaliste - Business Immo

Auteur(e) de [184 articles](#)